

**Universitat de Vic. Masia de la Torre dels Frares**

Del 18 d'octubre al 4 de novembre de 2013.

De dilluns a divendres de les 9 h a les 20 h

**Roda de Ter. Sala Polivalent de la Biblioteca**

**Bac de Roda.**

De l'11 al 22 de novembre de 2013.

De dilluns a divendres de les 15:30 h a les 20:30 h i dimarts

i dissabtes de les 10 h a les 13:30 h

**Inauguració:**

**Universitat de Vic. Masia de la Torre dels Frares**

(Carrer Perot Rocaguinarda, 17 de Vic)

18 d'octubre a les 9:30 h

**Comissaris de l'exposició:**

Roger Canadell (Universitat Oberta de Catalunya)

Montse Caralt (Universitat de Vic)



Podeu ampliar el contingut de l'exposició amb informació sobre la vida i l'obra de l'autor a la pàgina web [www.miquelmartiipol.cat](http://www.miquelmartiipol.cat) i a través del següent codi QR.

Organitzen:

càtedra  
**verdagner**  
D'ESTUDIS LITERARIS  
DE LA UNIVERSITAT DE VIC

**UVIC**

Facultat d'Educació,  
Traducció i Ciències  
Humanes

Departament de  
Filologia i Didàctica  
de la Llengua i la  
Literatura

Grup de recerca Textos  
Literaris Contemporanis:  
estudi, edició i traducció  
(SGR736)



Ajuntament de Roda de Ter

**MMP**

Fundació  
Miquel Martí i Pol

Col·laboren:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

**UVIC**

OFICINA DE  
GESTIÓ CULTURAL

Amb el suport de:



BIBLIOTECA  
BAC DE RODA



Diputació  
Barcelona



FECYT  
FUNDACIÓN ESPAÑOLA  
PARA LA CIENCIA  
Y LA TECNOLOGÍA



RETO DE UNIDADES DE  
CULTURA CIENTÍFICA  
Y DE LA INNOVACIÓN

Amb el suport del Departament d'Economia i Coneixement. Projecte: 2009SGR736

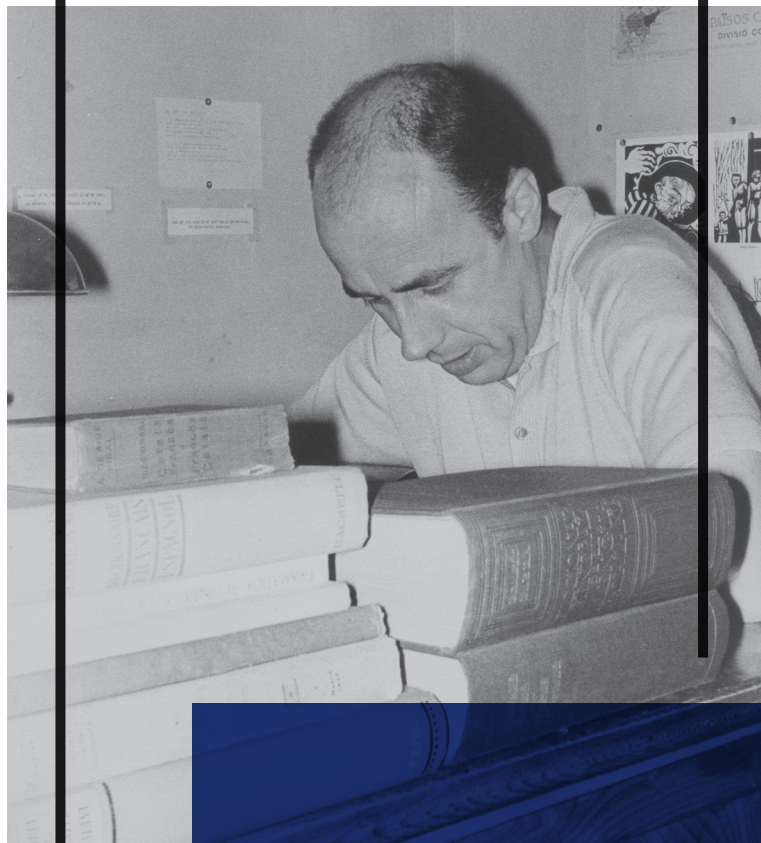
**EXPOSICIÓ**

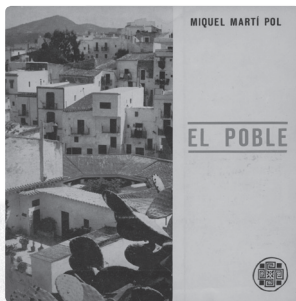
# DE PARAULES AL VENT A LA FÀBRICA:

## CREACIÓ, EVOLUCIÓ I PUBLICACIÓ DELS PRIMERS POEMARIS DE MIQUEL MARTÍ I POL

Imatges del Fons Miquel Martí i Pol de Roda de Ter. Arxiu Històric de la Diputació de Barcelona.

Disseny: Eumogràfic





Escena

.....

A l'indret més obscur del pont  
hi ha una parella besant-se.

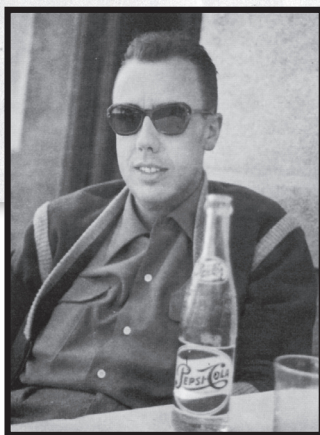
(amb fúria  
furiosament)

La noia ha vingut atreta amb engany  
per l'espectacle d'una estrella amb cua  
i ara suporta l'estúpida ~~escomesa~~  
~~precacitat~~ del promès ~~obscurat~~

És cert que tots els diaris parlen del fenomen;  
però la noia  
ja no podrà estimar mai més,  
amb la deguda tendresa,  
cap espectacle semblant.

...

Maig 1957.



L'exposició «De *Paraules al vent* a *La fàbrica*» pretén aprofundir en el coneixement dels primers reculls de Miquel Martí i Pol a partir de l'estudi de la creació, l'evolució dels textos i la seva publicació, des de principi de la dècada dels cinquanta fins al moment de l'escriptura de *La fàbrica*. La mostra presenta el procés de confecció i de difusió dels primers poemaris i descobreix la intenció literària del poeta.

Les dificultats viscudes per publicar en llengua catalana durant el franquisme feien de les petites empreses editorials i dels certàmens literaris els redutes on acudien els escriptors per tal de veure publicada la seva obra. Martí i Pol va valer-se de totes les oportunitats d'edició que va tenir a l'abast i, malgrat els esforços, alguns dels seus poemes van restar inèdits. Aquesta exposició, a més de resseguir aquesta trajectòria de creació i publicació, suposa una oportunitat única per a descobrir poemes desconeguts de l'autor.

Els vuit plafons que conformen l'exposició, tot partint del pòsit deixat pel primer llibre de Miquel Martí i Pol —*Paraules al vent*—, permeten fer un recorregut des del poemari *Veu incessant* fins a *La fàbrica*, obra amb la qual culmina el «canvi de rumb» que segons el mateix autor es va iniciar en el moment d'escriure *El poble* (1957).

L'exposició, per tant, acompanya el visitant en el coneixement dels primers reculls de Miquel Martí i Pol fins al moment en què es produeix un gir conscient i volgut cap a la poètica realista.